



Pimentinha Elis

**A voz de protesto que ninguém pode calar.**

"A música é meu arco, minha flecha, meu motor, meu combustível e minha solidão. Amigo, cantar é um ato que se comete absolutamente só e eu adoro."

Para Elis Regina, música é a área da sensibilidade, da criatividade. A prosa e a melodia juntas, em interpretações que a levaram a ser considerada a melhor cantora do Brasil nas décadas de 1960 e 1980. Com reconhecida competência vocal, dramaticidade nas interpretações e presença de palco, a Pimentinha inovou os espetáculos musicais no país. Sua trajetória reuniu nomes como Milton Nascimento, Ivan Lins, Belchior, Renato Teixeira, Aldir Blanc, João Bosco, Jair Rodrigues, Tom Jobim, Wilson Simonal, Rita Lee, Gilberto Gil, Tim Maia, Sueli Costa.

Artista engajada, lutou pelo direito dos artistas, criticou a ditadura (O Bêbado e a equilibrista) e lançou grandes nomes da MPB. Gritou SOS ao Brasil (Querelas do Brasil); defendia que qualquer canto é menor do que a vida de qualquer pessoa (Como nossos pais); reconheceu a força das mulheres (Maria, Maria) e as dificuldades das vidas cumpridas a sol (Romaria). Seu repertório de interpretações abriga grandes composições, às quais ela deu grande interpretação.

## OBJETIVO

Conhecer, pela obra de uma importante voz nacional, momentos e estilos da cultura brasileira.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Explorar a obra, a história e o contexto de um ícone da cultura nacional.
2. Materializar esse conhecimento no cotidiano escolar em diferentes momentos, espaços e suportes.
3. Celebrar Elis Regina, famosa interprete brasileira.

## JUSTIFICATIVA

A própria Elis Regina justifica este projeto: "Desculpe a falta de modéstia, mas a nossa geração foi o seguinte..."



- ✓ Eu não consigo entender a vida de outra maneira.
- ✓ Só erra aquele que tá fazendo alguma coisa.
- ✓ O filho de artista já é concebido sabendo a barra que ele vai enfrentar.
- ✓ Não vejo graça em outras coisas, como vejo graça em cantar.
- ✓ Não dá pra separar o momento que a gente tá vivendo como pessoa, como cidadão, como indivíduo.
- ✓ Não quero ter vida privada e não quero ter privada na vida.
- ✓ Não é porque sou notícia que as pessoas podem pastelar minha vida.
- ✓ Nunca vi ninguém mais absurdo do que eu.
- ✓ Agora, feijoada mesmo, fomos nós que fizemos, a nossa geração.
- ✓ Ninguém faz nada certo em hora errada, a hora tá errada. Tá confuso.
- ✓ Eu sou mais louca que a loucura que tá solta.
- ✓ A maior cantora desse país é Gal Costa, depois de Elis Regina.
- ✓ Eu sou uma pessoa altamente insegura, eu não aguento a minha insegurança.
- ✓ Eu dei alta pra minha terapeuta, ela ia enlouquecer.
- ✓ Uma coisa que me cansa é a falta de memória dos meios de comunicação.
- ✓ Muito mais difícil que ser artista e ser mãe, é ser operária e ser mãe.
- ✓ Temperamento é fundamental pra minha profissão.
- ✓ As coisas tão muito antigas no Brasil, a cabeça das pessoas está tornando as coisas mesquinhas.
- ✓ A vida não tem paetês e lantejoulas, ela foi inventada depois pra dar um certo brilho.
- ✓ Ai, como é bom viver.

#### Atividades:

- ✓ Ensino fundamental: pesquisas e debates em grupo; produção nos gêneros poema e poesia (vida da artista, contexto histórico de suas interpretações). **Domínio afetivo:** **valorização** (interiorização de valores); **organização** (sistematização de um valor: reconhecer a responsabilidade de cada um na melhoria das relações humanas); caracterização (estilo de vida). **Domínio cognitivo:** (re)conhecimento, compreensão e aplicação (relação com contextos diferentes), avaliação.

- ✓ Educação Infantil: **domínio afetivo**: **recepção** de estímulos musicais, **atenção**, **percepção** de que um ritmo e um tom de voz existe; **resposta**: **acompanhamento** e **reação** a um ritmo (bossa nova, jazz, MPB), **acolhimento**; **valorização**: aceitação. **Domínio psicomotor**: percepção (identificação), posicionamento (agir voluntariamente).

Culminância: 15/12/2018 - Auditório da Escola Parque 308 sul, às 10h.

Ação solidária: campanha de doação de livros e gibis para

Referências:

Dissertação de mestrado: Em busca do "Falso Brilhante". Performance e projeto autoral na trajetória de Elis Regina (Brasil, 1965-1976) - <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8138/tde-25102011-082846/pt-br.php>.

Dissertação de mestrado: Elis de todos os palcos: [http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/4424/1/2009\\_MateusdeAndradePacheco.pdf](http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/4424/1/2009_MateusdeAndradePacheco.pdf)